

Sortie du samedi 3 octobre 2020

Moret sur Loing, Sisley....Thomery, Rosa bonheur



Par une belle matinée ensoleillée, nous partons « masqués », vers Moret sur Loing à la découverte du peintre Alfred Sisley, il y séjourna de 1880 jusqu'à sa mort en 1899.

Un guide nous balade et nous fait découvrir Moret sur Loing Maison du 19^{ème} siècle, où **Pierre Raccolet** rajouta une façade néo gothique en bois finement sculpté. Il rend hommage aux différents corps de métier (menuisier, maçon.....). **La porte de Paris (Samoie)**, construction du 12^{ème} siècle, en même temps que les remparts de Paris de Philippe Auguste .

Puis nous allons « explorer » les rives du Loing sur les pas de Sisley.

Après des études de commerce à Londres, il s'intéresse plutôt à la peinture impressionniste.

Il revient en France et s'inscrit à l'école des beaux arts de Paris, où il y rencontre, Renoir, Monet, Bazille.....il n'est question que de peindre sur le motif.

En 1880 il s'installe à Moret sur Loing. La campagne environnante lui inspira de nombreux tableaux, considérés aujourd'hui comme des chefs d'œuvre, mais qui ne trouvaient pas preneur à l'époque.

« la peinture restitue la douceur du printemps, le silence de l'hiver, les tonalités chromatiques de l'automne ».

Après notre déjeuner, nous partons vers **Thomery**.

Sur le chemin nous nous arrêtons pour **découvrir le chasselas de Thomery. Technique de viticulture en espaliers sur murs, avec une taille du fruit très particulière, dites en cordon Charmeux . Ce raisin est un cépage de chasselas proche de celui de Moissac.**

Puis nous nous acheminons pour la visite guidée de la **Maison Rosa Bonheur**.

Cet ancien domaine seigneurial du XVe siècle. Ce château a été acquis par la peintre Rosa Bonheur (1822-1899) en 1859. Dès que l'on rentre dans la maison, nous nous sentons tout de suite invité. C'était une peintre et sculptrice française, spécialisée dans la représentation animalière. Grâce à son père, aux idées progressistes, il tient à ce que sa fille s'initie à la musique et à la peinture, sachant qu'à cette époque la reconnaissance de l'art est loin d'être acquise. Rappelons que ce n'est qu'en 1897, suite à l'action opiniâtre de féministes, que les femmes sont admises à l'école des beaux arts. Elle se rend au Louvre pour copier des œuvres qui lui plaisent, à l'exception des nus qui restent interdits aux femmes depuis la Renaissance.....ce qui explique que les femmes peintres se consacraient davantage aux natures mortes, paysages....

En 1839, Rosa Bonheur commence à étudier les animaux qui deviendront sa spécialité, en peintures comme en sculptures.

Petite anecdote, en 1852, pour pouvoir se rendre sur les marchés aux bestiaux, elle obtient auprès de la préfecture de police l'autorisation de porter des pantalons, cette demande de « travestissement » ne sera abrogée qu'en.....2013 !!!!!

C'était une peintre solide, nerveuse pleine de franchise. Elle mena une vie à la fois excentrique (pour l'époque) et conventionnelle, déroutante et paradoxale, en un mot : LIBRE

Après une petite balade dans le jardin, nous repartons vers Antony.

Je vous dis à l'année prochaine pour d'autres découvertes culturelles

Danielle Deguelte



Aquarelle Odette Gasne